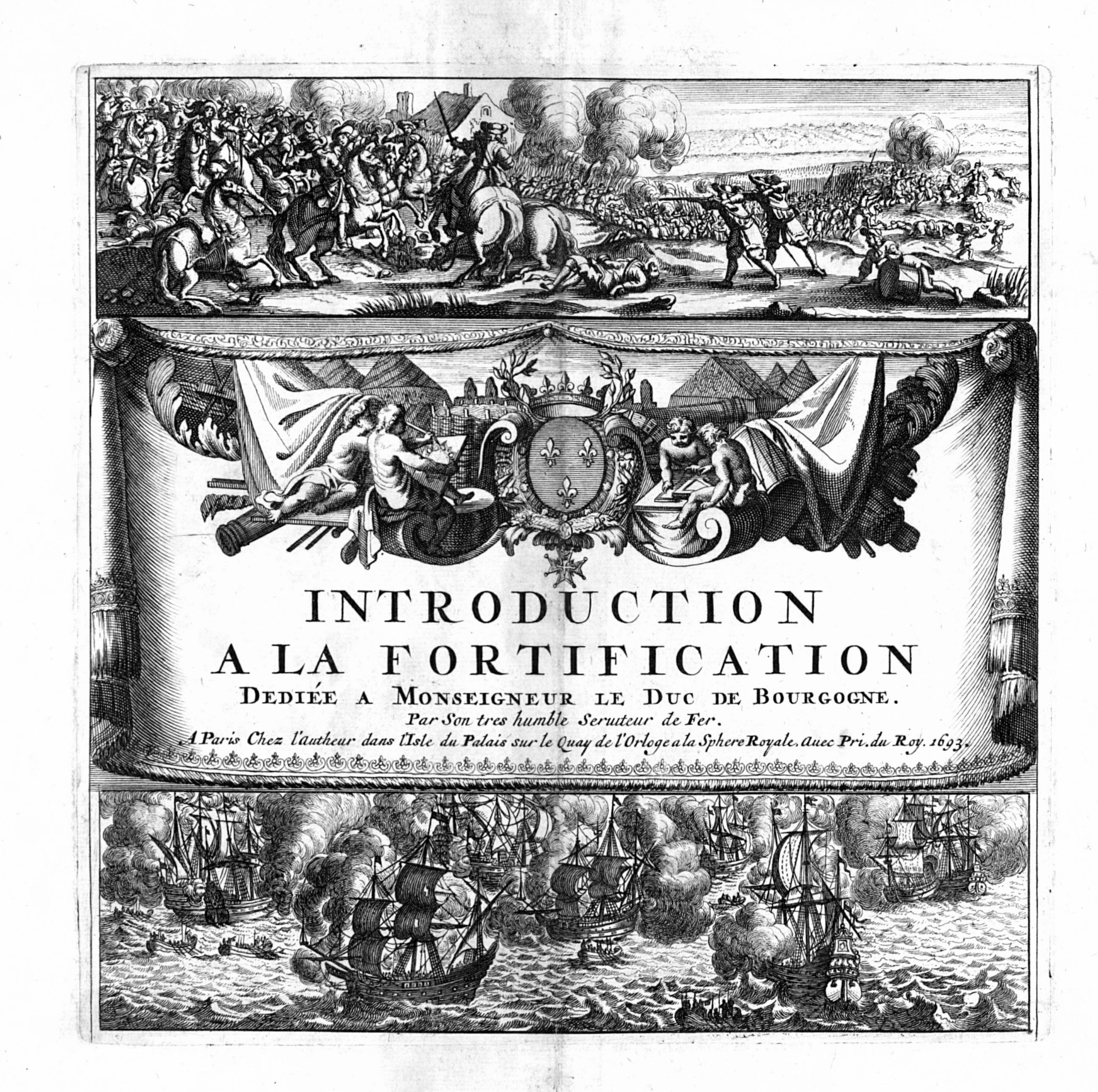

inches
centimeters
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 (A) 12 13 14 15
L* 39.12 65.43 49.87 44.26 55.56 70.82 63.51 39.92 52.24 97.06 92.02 87.34 82.14 72.06 62.15
a* 13.24 18.11 -4.34 -13.80 9.82 -33.43 34.26 11.81 48.55 -0.40 -0.60 -0.75 -1.06 -1.19 -1.07
b* 15.07 18.72 -22.29 22.85 -24.49 -0.35 59.60 -46.07 18.51 1.13 0.23 0.21 0.43 0.28 0.19
D50 Illuminant, 2 degree observer
Density
0.04 0.09 0.15 0.22 0.36 0.51
Golden Thread
16 (M) 17 18 (B) 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30
49.25 38.62 28.86 16.19 8.29 3.44 31.41 72.46 72.95 29.37 54.91 43.96 82.74 52.79 50.87 L*
-0.16 -0.18 0.54 -0.05 -0.81 -0.23 20.98 -24.45 16.83 13.06 -38.91 52.00 3.45 50.88 -27.17 a*
0.01 -0.04 0.60 0.73 0.19 0.49 -19.43 55.93 68.80 -49.49 30.77 30.01 81.29 -12.72 -29.46 b*
0.75 0.98 1.24 1.67 2.04 2.42
Colors by Munsell Color Services Lab
Don Williams



1.

Barbosa



INTRODUCTION
A LA FORTIFICATION
DEDIÉE A MONSEIGNEUR LE DUC DE BOURGOGNE.
Par Son tres humble Seruiteur de Fer.
A Paris Chez l'autheur dans l'Isle du Palais sur le Quay de l'Orloge a la Sphere Royale. Auec Pri. du Roy. 1693.

2

# LES FORCES DE L'EUROPE,

OU

DESCRIPTION DES PRINCIPALES VILLES;

Avec

## LEURS FORTIFICATIONS.

Dessinées par les meilleurs Ingenieurs, particulierement celles qui sont sous la domination de la France, dont les Plans ont esté levez par Monsieur de VAUBAN, Lieutenant General, & premier Ingenieur des Armées de Sa Majesté, & aussi la description de tous les Instrumens servans à la Fortification, à l'attaque & deffense des Places, ensemble ceux qui servent pour l'Artillerie; la maniere de dresser un Camp devant une Ville assiegée.

*Le tout recüeilli par les soins du Sr. de* FER *Geographe du Roy.*

Pour l'usage de Monseigneur le Duc de BOURGOGNE.

PREMIERE PARTIE.

Barbosa

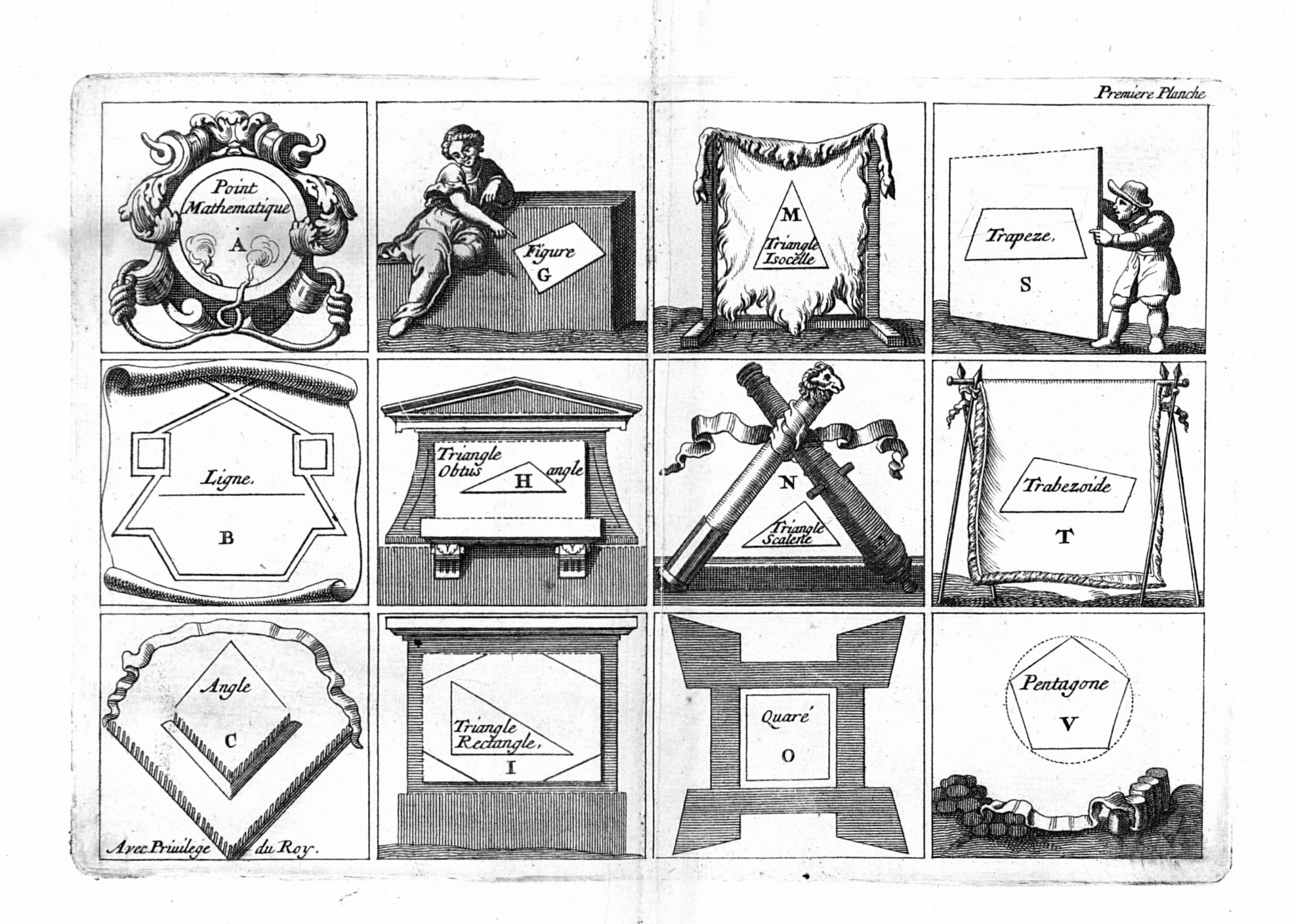


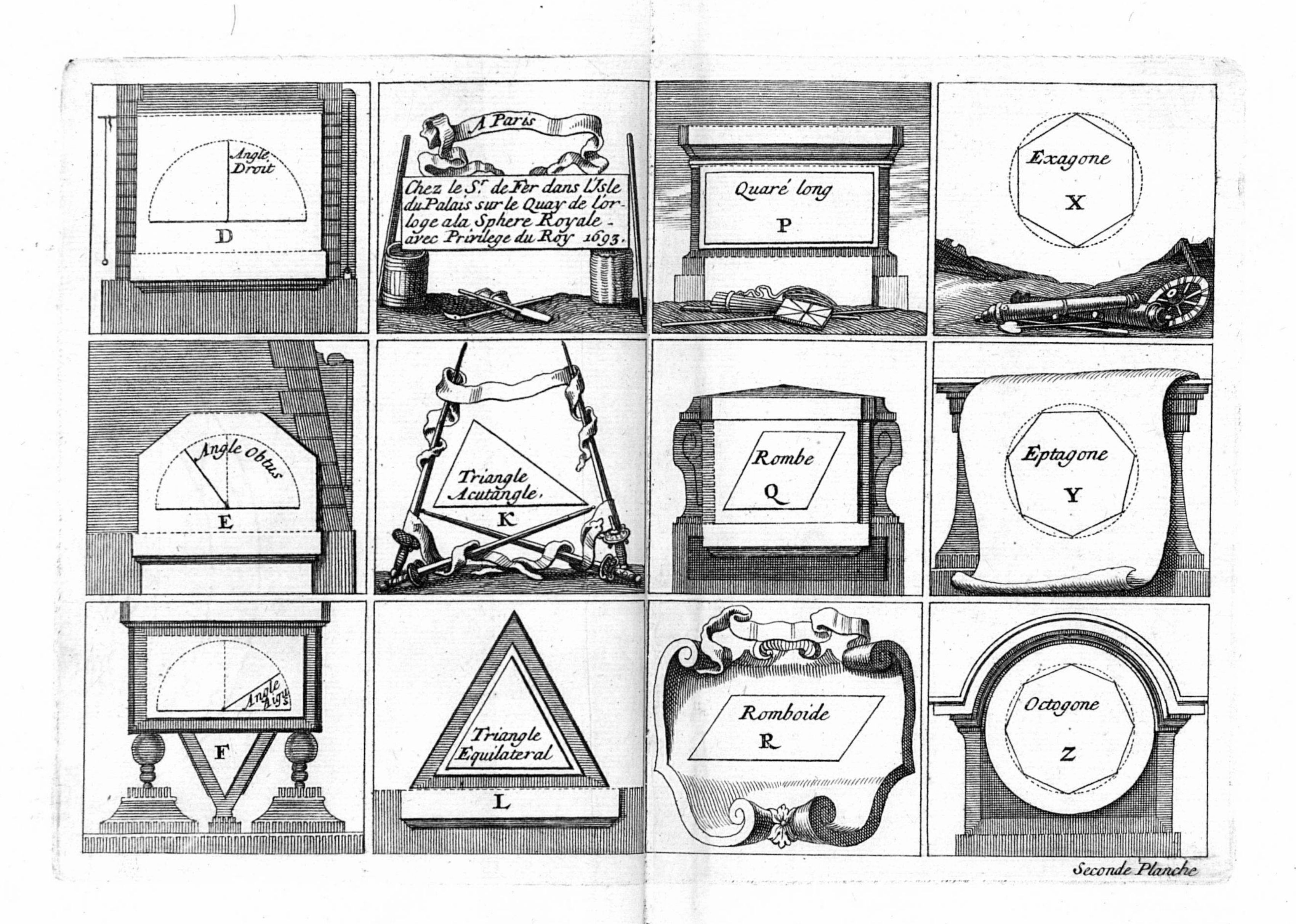
A PARIS,

Chez l'Auteur dans l'Isle du Palais, sur le Quay de l'Orloge.

M. DC. LXXXXIII. [1693]

*AVEC PRIVILEGE DU ROY.*


Point Mathematique
A
Figure
G
M
Triangle Isocelle
Trapeze.
S
Ligne.
B
Triangle Obtus angle
H
N
Triangle Scalene
Trabezoide
T
Angle
C
Triangle Rectangle.
I
Quaré
O
Pentagone
V
Avec Privilege du Roy.

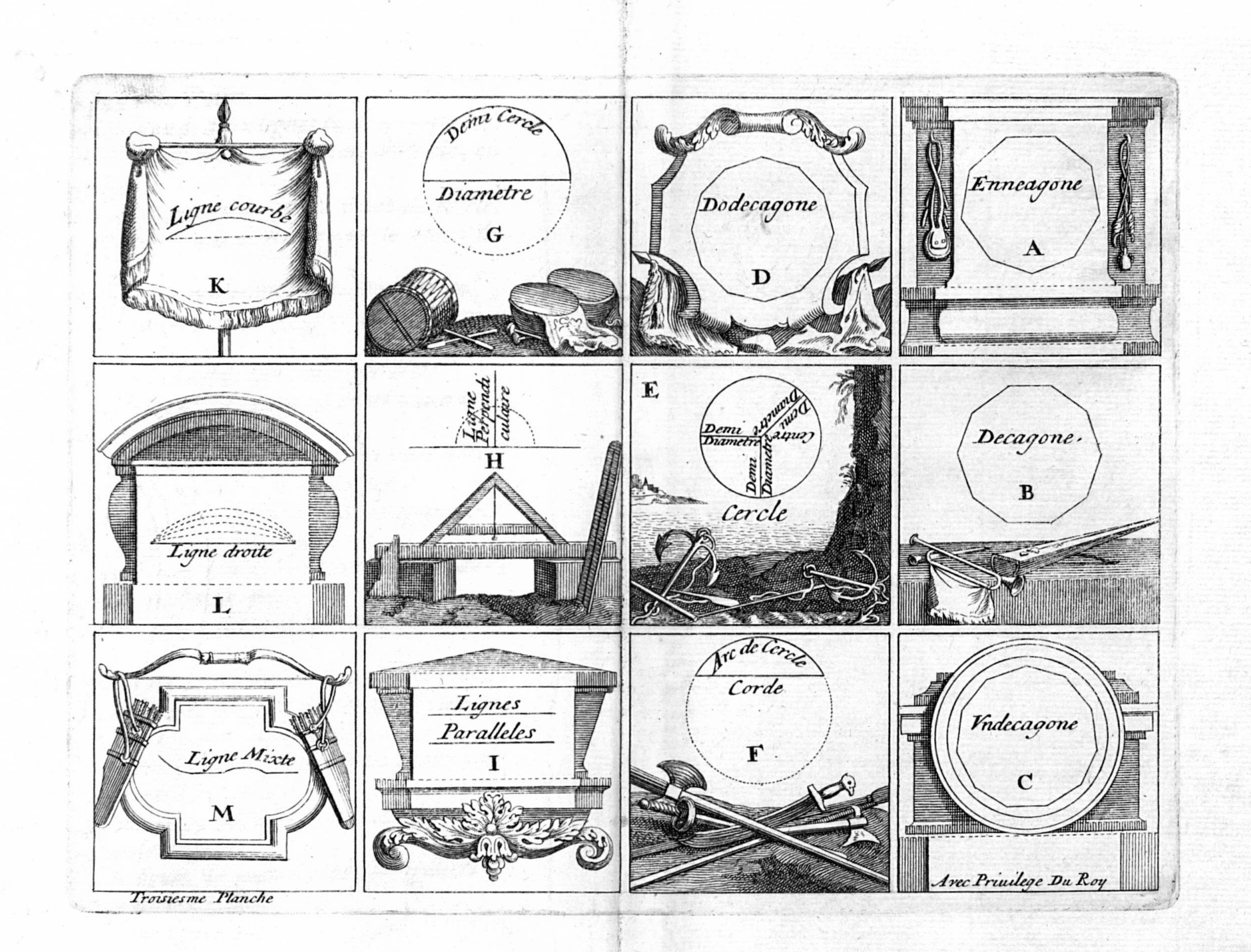



Seconde Planche

Definition des lignes & figures qui composent une Fortification.

A. *Le point Mathematique est ce qui ne comprend aucune partie.*
B. *La ligne est le flux d'un Point.*
C. *Angle est l'Inclinaison de deux lignes en un même point.*
D. *Angle droit est celuy qui contient un quart de cercle, ou nonante Degrez.*
E. *Angle Obtus est celuy qui a plus que le quart de cercle.*
F. *Angle Aigu est celuy qui a moins que le quart de cercle.*
G. *Figure est une Espace renfermé de plusieurs lignes.*
H. *Triangle Obtus-Angle, ou Ambligone est celuy qui a un Angle Obtus.*
I. *Triangle Rectangle est celuy qui a un angle droit.*
K. *Triangle Acutangle, ou Oxigone est celuy qui a tous les Angles Aigus.*
L. *Triangle Equilateral est celuy qui a les trois côtez Egaux, & par consequent les trois Angles.*
M. *Triangle Isoscelle est celuy qui a deux côtez égaux, & par consequent deux Angles égaux.*
N. *Triangle Scalene est celuy qui a les trois côtez inégaux, & par consequent les trois Angles.*
O. *Le Quarré est une figure qui a quatre côtez & quatre Angles égaux.*
P. *Quarré long Parallelogramme Rectangle, ou simplement Rectangle, est une figure qui a quatre Angles droits, & les quatre côtez opposez seulement égaux.*
Q. *Rombe est une figure qui a les quatre côtez égaux, & les quatre Angles opposez égaux.*
R. *Rhomboïde est une figure qui a les quatre Angles & les quatre côtez opposez egaux.*
S. *Trapeze est une figure de quatre côtez irreguliers & qui en a deux paralleles.*
T. *Trapezoïde est une figure qui n'a ny les Angles ny les côtez égaux.*
V. *Pentagone est une figure à cinq côtez égaux, & par consequent les cinq Angles.*
X. *Exagone est une figure qui a six côtez égaux.*
Y. *Eptagone est une figure qui en a sept.*
Z. *Octogone est une figure qui en a huit.*

*Renvoy de la premiere & seconde Planche.*


Ligne courbe
K
Demi Cercle
Diametre
G
Dodecagone
D
Enneagone
A
Ligne droite
L
Ligne Perpendi culaire
H
E
Demi Diametre
Demi Diametre
Centre
Demi Diametre
Cercle
Decagone.
B
Ligne Mixte
M
Lignes Paralleles
I
Arc de Cercle
Corde
F
Vndecagone
C
Troisiesme Planche
Avec Priuilege Du Roy

A Enneagone est une figure qui a neuf cô-
tez Egaux et par consequent les neuf
Angles .

B Decagone est une figure qui en a dix

C Vndecagone est une figure qui en a Onze

D Dodecagone est une figure qui en a douze

E Cercle est une figure Plane Bornée
par une ligne courbe appellée cir
conference Egalement Eloignee du
milieu quon appelle centre les Lignes
tirées de ce centre jusqu a la circon
ference S'appellent demy Diametres

F Arc de cercle est une partie de
cercle coupé par une ligne quon
appelle corde ou Soutendant
de l'Arc .

G Demi cercle est la moitie d'un
cercle entier coupée par une
ligne qui passant par le cen-
tre S'appelle Diametre

H Ligne perpendiculaire est celle
qui tombant sur un autre fait
deux Angles Egaux chacun
Egal a un droit .

I Lignes Paralleles Sont deux
lignes qui estant continuées
ne se rencontrent jamais

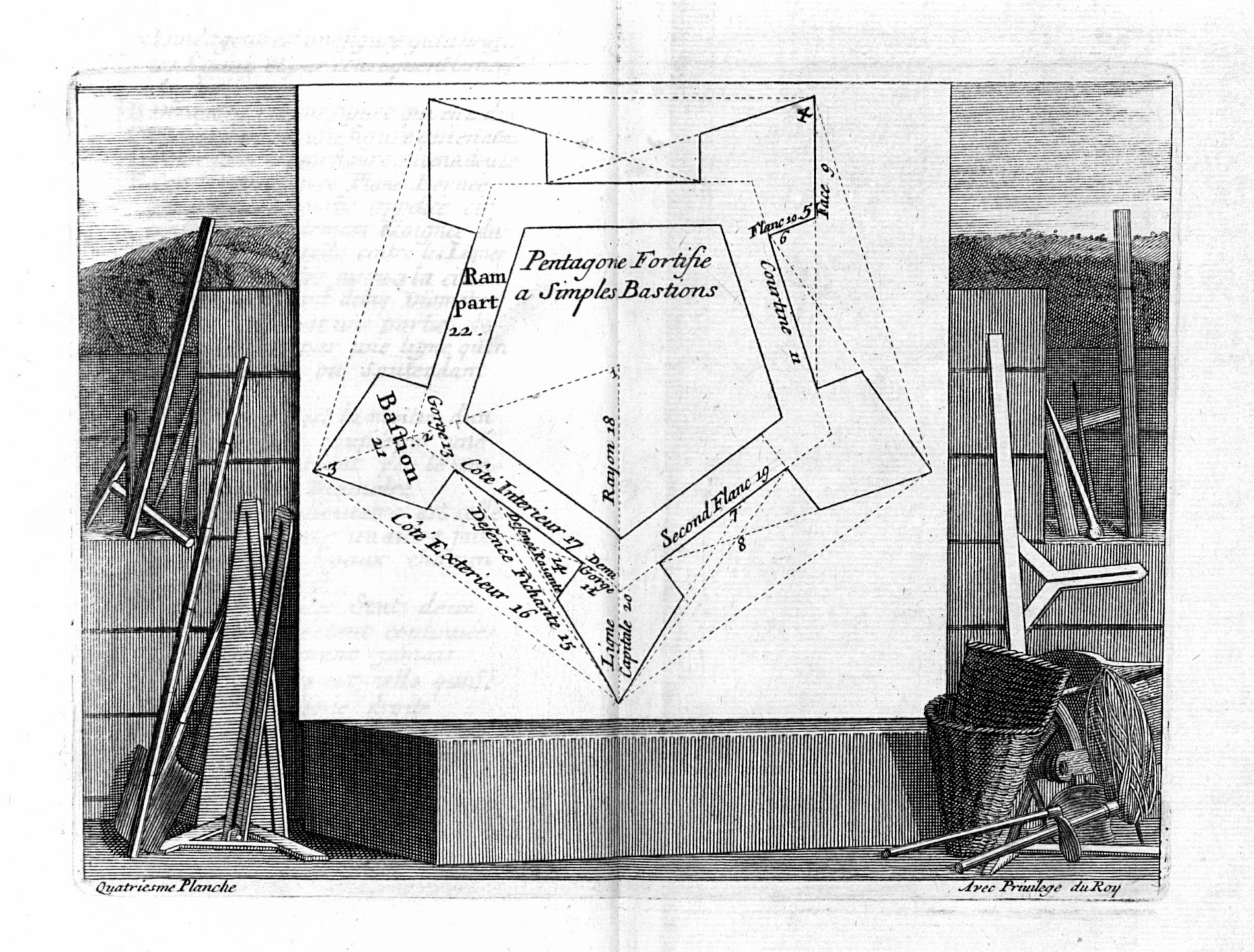
K Ligne courbe est celle qui S'é-
carte de la ligne droite

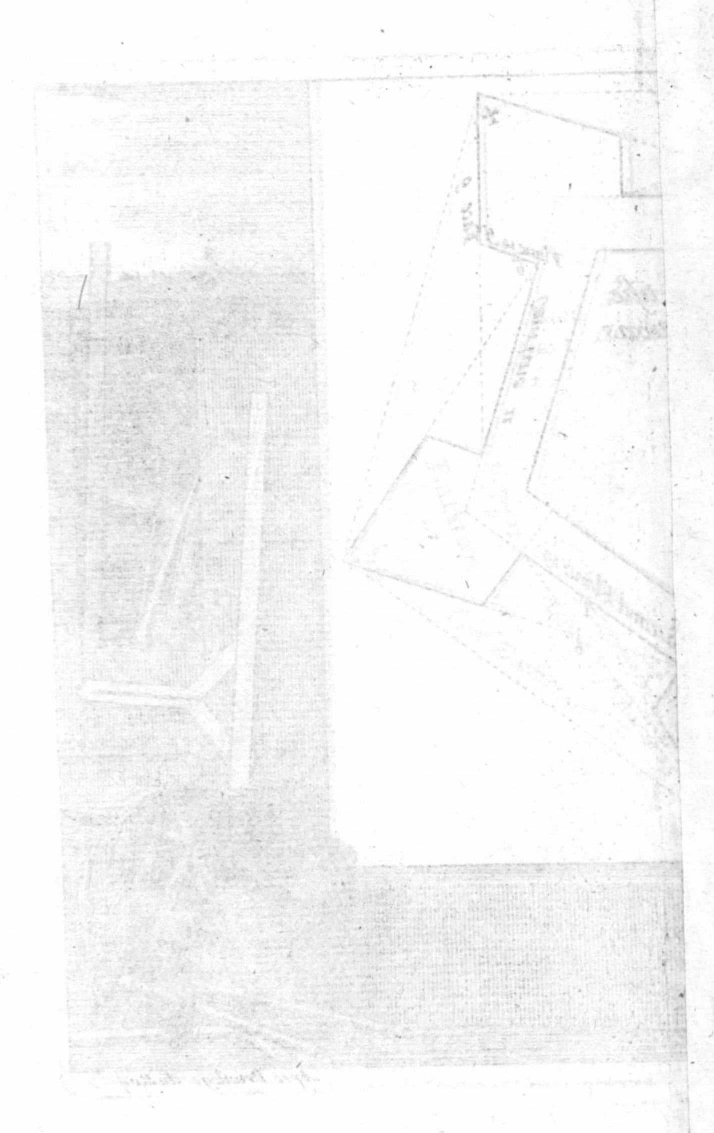
L Ligne Droite cest le plus court
chemin d'un point a un autre

M Ligne Mixte est celle qui est
composée de lignes courbes
et de lignes droites .

Explication de la troisièmes planche

8


Pentagone Fortifie a Simples Bastions
Ram part 22.
Bastion 21
Gorge 13
Côte Interieur 17
Côte Exterieur 16
Defence Fichante 15
Defence Rasante 14
Demi Gorge 12
Rayon 18
Ligne Capitale 20
Second Flanc 19
Courtine 11
Flanc 10 5
Face 9
Quatriesme Planche
Avec Privilege du Roy

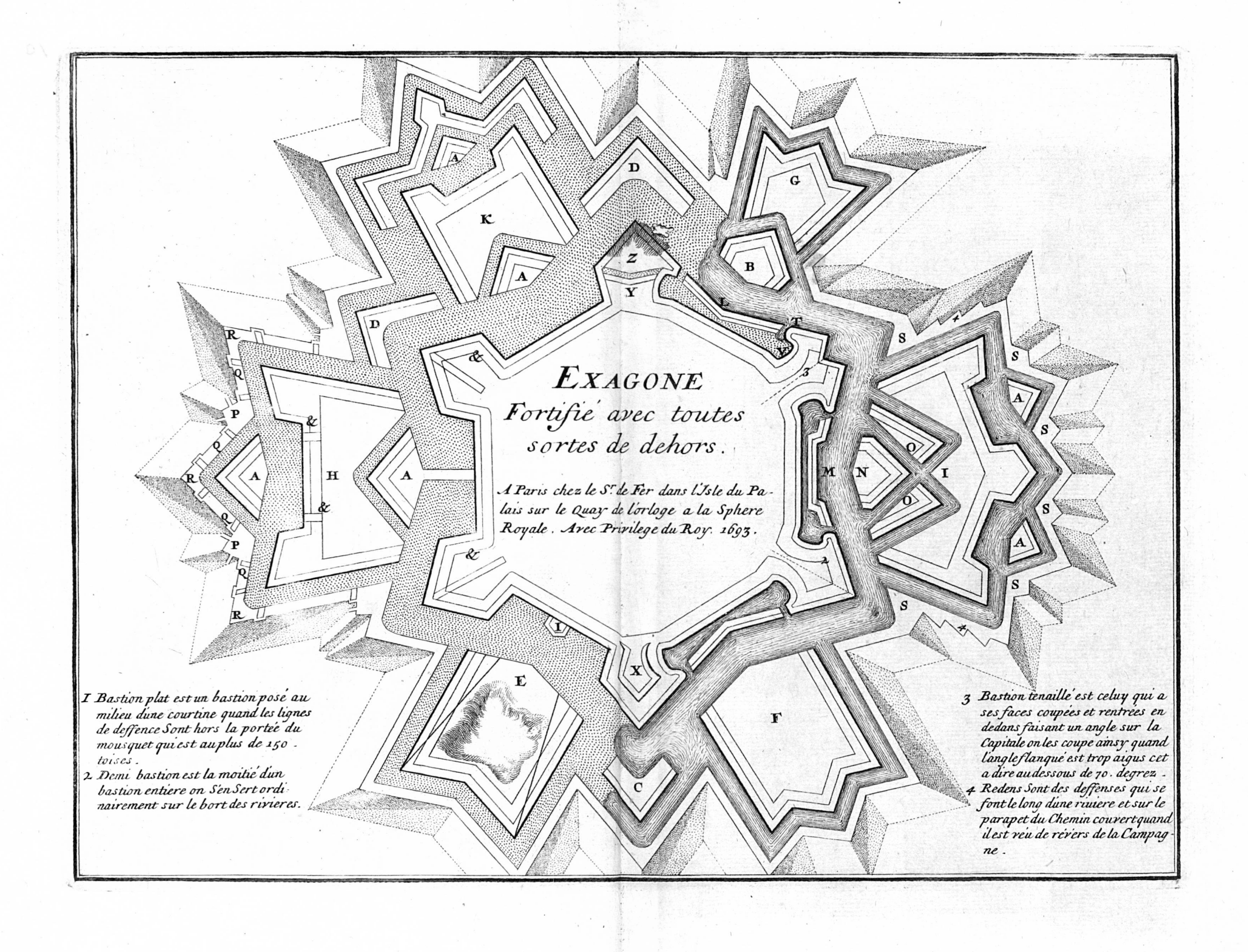


## Definitions des Angles & des côtez du Pentagone fortifié.

1. *Angle du centre est celuy que forment les deux demi-Diametres au centre de la figure.*
2. *Angle du Poligone ou de la figure est celuy qui est formé par les deux côtez interieurs de la figure.*
3. *Angle du Poligone exterieur est celuy qui est égal au precedent, & qui est composé de deux lignes tirées de l'Angle flanqué d'un Bastion à un autre.*
4. *Angle flanqué, ou autrement Angle du Bastion est celuy qui est formé par les deux faces.*
5. *Angle de l'Epaule est celuy qui est formé de la face & du flanc.*
6. *Angle du flanc est celuy qui est formé du flanc & de la Courtine.*
7. *Angle flanquant Interieur est celuy qui est formé par la rencontre de la ligne flanquante & de la Courtine.*
8. *Angle flanquant Exterieur, ou Angle de la Tenaille est celuy qui est formé par la rencontre des deux lignes de Defense flanquante ou rasante.*
9. *Face est la ligne qui s'étend depuis l'Angle flanqué jusqu'à celuy de l'Epaule*
10. *Flanc est la ligne comprise depuis l'Angle de l'Espaule jusqu'à l'extrémité de la Courtine.*
11. *Courtine est la distance d'entre les deux flancs des Bastions.*
12. *Demi-Gorge est la ligne comprise depuis l'extrêmité du flanc jusqu'à l'endroit où le Rayon coupe le côté du Poligone interieur.*
13. *Gorge est l'entrée du Bastion, ou la distance de ces deux flancs.*
14. *Deffence Rasante ou flanquante, est une ligne tirée d'un point de la Courtine Rasante & flanquante la face du Bastion.*
15. *Deffence Fichante est une ligne tirée de l'extrémité du flanc jusqu'à l'Angle flanqué du Bastion.*
16. *Côté exterieur du Poligone sont les lignes tirées de l'extrémité ou Angle flanqué d'un Bastion à l'Angle flanqué d'un autre.*
17. *Côté interieur du Poligone ou de la figure, est celuy qui est composé d'une Courtine, & de deux demi-Gorges bornées par le Rayon.*
18. *Rayon est une ligne tirée du centre de la figure jusqu'à l'Angle flanqué.*
19. *Second flanc est la distance depuis l'extrémité du flanc jusqu'au point où la face continuée rencontre la Courtine.*
20. *Ligne capitale est la ligne comprise depuis le centre de la Gorge jusqu'à l'Angle flanqué.*
21. *Bastion est une élevation de terre revetuë quelquefois de Brique, ou de Pierres seiches, la plus avancée du côté de la Campagne, laquelle est composée de deux flancs & de deux faces.*
22. *Rempart est une élevation de terre tirée du fossé & qui regne autour de la Place.*

Renvoy de la quatriéme Planche.


10



EXAGONE
Fortifié avec toutes
sortes de dehors.
A Paris chez le S.r de Fer dans l'Isle du Pa-
lais sur le Quay de l'orloge a la Sphere
Royale. Avec Privilege du Roy. 1693.
1 Bastion plat est un bastion posé au
milieu dune courtine quand les lignes
de deffence Sont hors la portée du
mousquet qui est au plus de 150.
toises.
2 Demi bastion est la moitié dun
bastion entiere on S'en Sert ordi-
nairement sur le bort des rivieres.
3 Bastion tenaillé est celuy qui a
ses faces coupées et rentrées en
dedans faisant un angle sur la
Capitale on les coupe ainsy quand
l'angle flanqué est trop aigus cet
a dire au dessous de 70. degrez.
4 Redens Sont des deffenses qui se
font le long dune riviere et sur le
parapet du Chemin couvert quand
il est veu de rèvers de la Campag-
ne.
A
K
D
G
Z
A
B
Y
L
D
R
&
T
V
S
Q
P
H
A
A
&
3
S
Q
R
A
S
M
N
O
I
O
&
S
A
2
S
S
E
X
F
C

# Definitions des dehors.

A *Le Ravelin est un Ouvrage compose de deux faces et de deux demies Gorge et quelque fois de deux flancs comme le Ravelin B. et alors Il a la figure dun Bastion Separé son vsage est po.r couvrir les Portes les Ponts et les courtines.*

C *Les Demie Lunes Servent a couvrir l'Angle Flanqué des Bastions elles sont composez de deux faces de deux flancs et d'une Gorge circulaire ce qui les faits appeller Demie Lune*

D *Les contre Gardes sont possez a la Place des Demie Lunes qui ne sont presque plus en vsage.*

E *La Tenaille Simple et F. la Tenaille Double Servent a enfermer quelques Montagnes ou Valons, Chemins creux Faubourg &c. qui pouroient nuirent a la Place. Si la Tenaille simple E. est retresie vers le corps de la Place elle S'appelle ouurage a Queüe d'hyronde Si la Tenaille Double F. est retresie vers le corps de la Place comme en G. elle S'appelle Bonnet a Prestre on se Sert tres rarement de ces Sortes d'ouvrages*

H *l'Ouvrage a corne est fort en vsage pour couvrir les Portes et entourer les Rideaux qui Incommoderoient la Place.*

I *l'Ouvrage a Couronne sert pour S'emparer de quelques commendement considerable ou faubourg.*

K *Est l'Ouvrage qu'on appelle a corne couroñé qui n'est presque point en vsage en france a cause de sa trop grande depence et qui ne rend pas plus de Service que l'Ouvrage a corne.*

L *Est une Tenaille d'une Invention nouvelle aussy bien que la Tenaille M leurs vsages est pour disputer avec plus d'Opiniatreté le passage du fosse*

N *Est un Ouvrage nouveau appellé Demie Lune Lunettée estant couverte de deux contre Gardes O. pour rendre le Ravelin N. plus fort.*

P *Sont des espaces laissez. dans les Angles rentrant du chemin couuert et qui S'appellent place d'Armes elle sont Espaulées des deux Traverses Q. afin d'y estre plus en Sureté.*

R *Sont aussy des Places d'Armes Suivant la methode nouuelle, laissez a la Teste des Angles flanques du chemin couuert pour la mesme fin que les Precedentes*

S *Sont de Simple Places d'Armes n'estant point garnie de Traverses*

T *Est un Orillon qui sert a couvrir le flanc concaue V. afin d'y laisser du Canon hors la veüe des Ennemis.*

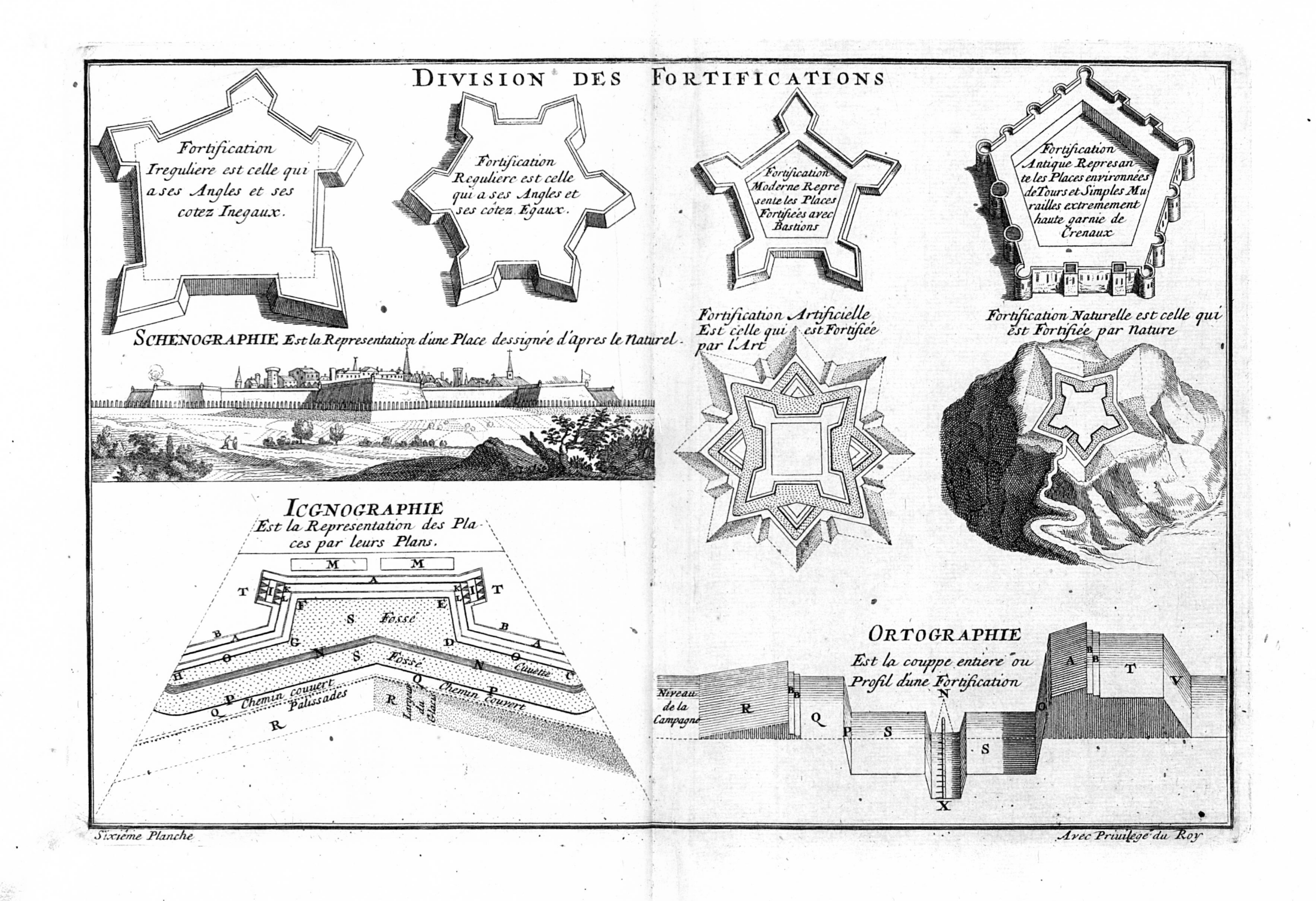
X *Est un double Bastion ou Cavalier sur lequel on met des Canons afin de Battre de Revers dans les Tranchées et d'estre Superieur aux Batteries des Ennemis.*

Y *Est un Retranchement garnie d'un petit fossé fait au dessus de la Teste de la Breche.*

& *Sont des Traverses Servent a empescher que la terre plein du Rempart ne Soit Enfilé par quelque commandement Exterieur on les faits ordinairement a l'espreuue du Canon.*

*Explication de la Cinq.me Planche.* —

12


DIVISION DES FORTIFICATIONS
Fortification Ireguliere est celle qui a ses Angles et ses cotez Inegaux.
Fortification Reguliere est celle qui a ses Angles et ses cotez Egaux.
Fortification Moderne Represente les Places Fortifiées avec Bastions
Fortification Antique Representе les Places environnées de Tours et Simples Murailles extremement haute garnie de Crenaux
Fortification Artificielle Est celle qui est Fortifiée par l'Art
Fortification Naturelle est celle qui est Fortifiée par Nature
SCHENOGRAPHIE Est la Representation d'une Place dessignée d'apres le Naturel.
ICGNOGRAPHIE
Est la Representation des Places par leurs Plans.
M
M
T
T
S Fossé
S Fossé
Cuvette
Chemin couvert
Palissades
Chemin couvert
R
R
Largeur du Glacis
ORTOGRAPHIE
Est la couppe entiere ou Profil d'une Fortification
Niveau de la Campagne
R
Q
P
S
N
S
X
O
A
B
T
V
Sixiéme Planche
Avec Privilége du Roy

A. *Le Parapet est une Epaisseur de Terre ou de Brique élevée à l'extremité du Rempart du côté de la Campagne & à l'épreuve du Canon.*

B. *Banquette est une petite Elevation de Terre derriere le Parapet pour tirer par dessus.*

C. D. E. F. G. H. *Fausse Braye est un second Parapet avec un Terre-Plein qui environnoit autrefois l'enceinte des Places.*

I. *Casemates sont des Retraites faites dans le Flanc afin d'y loger des Batteries pour Flanquer les Bréches.*

K. & L. *Embrasures & Merlons. Embrasure est une Ouverture faite dans l'épaisseur du Parapet pour passer la bouche du Canon. Merlon est une masse de terre ou de Brique laissée entre les Embrasures.*

M. *Cazernes sont des Bâtimens construits auprés des Portes des Villes pour loger les Soldats.*

N. *Cunette ou Cuvette est un petit fossé au milieu du grand pour en rendre le Passage plus opiniâtre, & y recevoir les Eaux.*

O. *Escarpe est la Pente du fossé ou Talus des Murailles du côté de la Campagne.*

P. *Contrescarpe est la Pente du fossé opposé à la precedente.*

Q. *Chemin couvert est une espece au dessus du fossé laissée sur le Niveau de la Campagne caché par la hauteur du Glacis.*

R. *Glacis ou esplanade est une levée de terre dessus le Chemin couvert qui se perd insensiblement en Talus jusqu'au niveau de la Campagne.*

S. *Fossé est une profondeur & largeur de l'Escarpe à la contrescarpe.*

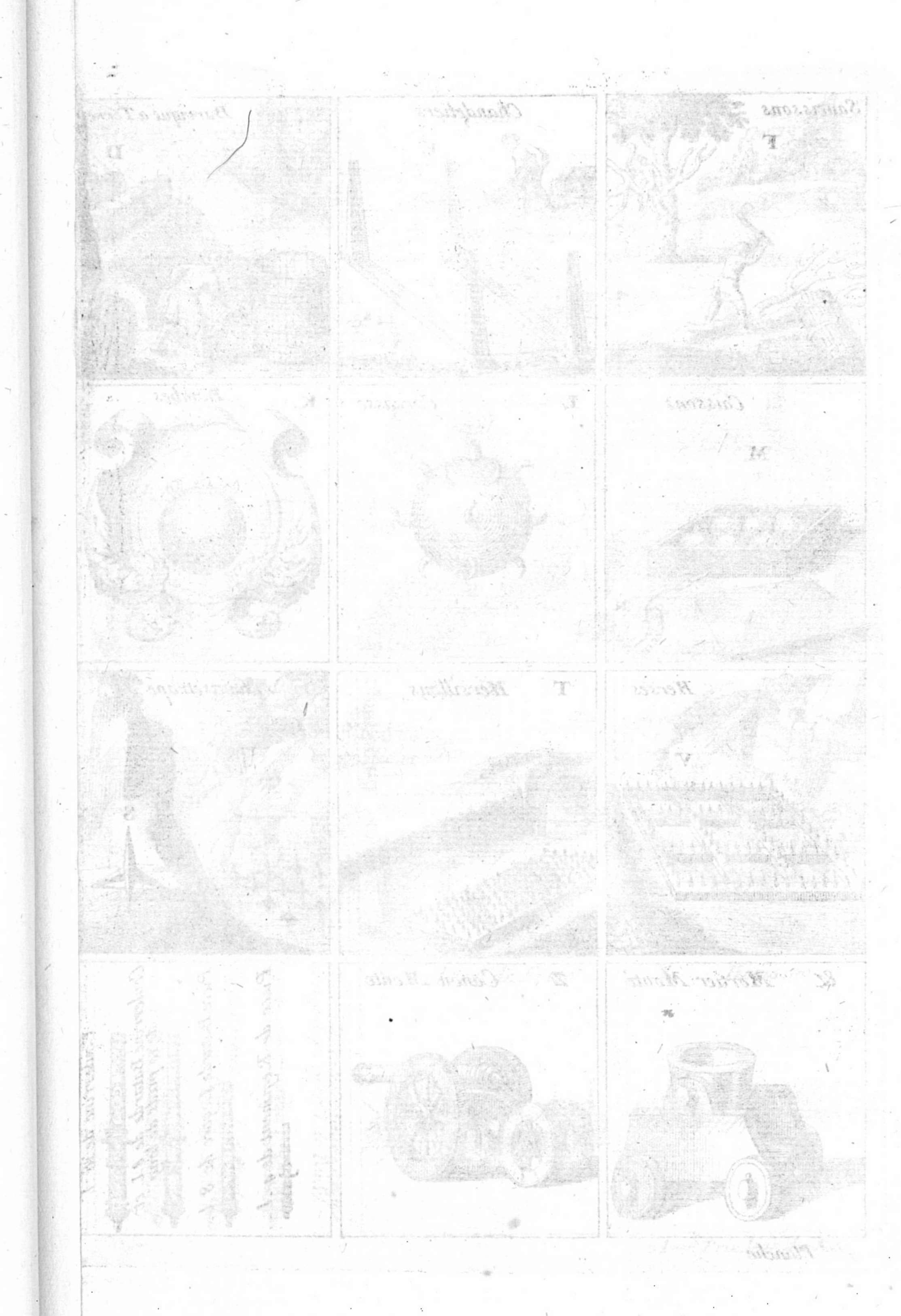
T. *Est le Terre plein du Rempart, qui est une élevation de terre tiré du fossé.*

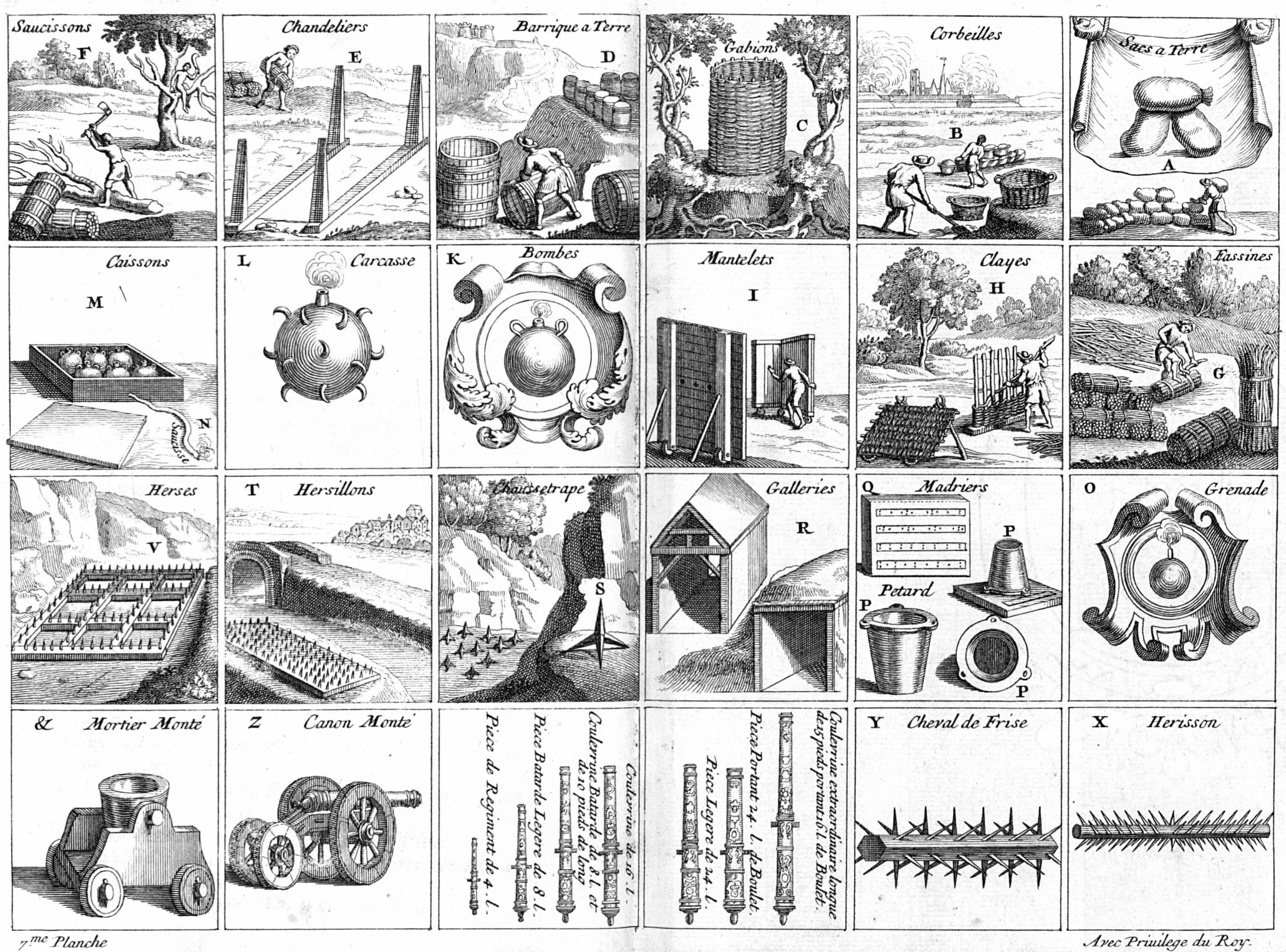
V. *Est la Pente du Rempart du côté de la Place.*

X. *Palissades sont des Pieux posez verticalement au milieu de la Cuvette.*

Renvoy de la Sixiéme Planche.

14




Saucissons
F
Chandeliers
E
Barrique a Terre
D
Gabions
C
Corbeilles
B
Sacs a Terre
A
Caissons
M
N
Saucisse
L
Carcasse
K
Bombes
Mantelets
I
Clayes
H
Fassines
G
Herses
V
T
Hersillons
Chaussetrape
S
Galleries
R
Q
Madriers
P
Petard
P
P
O
Grenade
&
Mortier Monté
Z
Canon Monté
Coulevrine de 16. l.
Coulevrine Batarde de 8. l. et de 10 pieds de long
Piece Batarde Legere de 8. l.
Piece de Regiment de 4. l.
Coulevrine extraordinaire longue de 15 pieds portant 16. l. de Boulet.
Piece Portant 24. l. de Boulet.
Piece Legere de 24. l.
Y
Cheval de Frise
X
Herisson
7me Planche
Avec Priuilege du Roy.

# Definition de plusieurs Instrumens de Guerre.

A. *Sacs à terre, sont des Sacs remplis de terre, dont les Grands tiennent environ un pied cubique, les petits un peu plus d'un demi pied, ils servent aux assiegez à mettre sur leurs Parapets en forme d'embrasures, & sur la teste des Breches.*

B. *Corbeilles sont des petits Panniers ayant environ un pied & demi de hauteur sur huit pouces de large par le bas, & douze par le haut, afin qu'étant remplies de terre & mises les unes contre les autres, elles laissent une embrasure pour tirer à couvert.*

C. *Gabions sont des Paniers d'Ozier remplis de terre, d'environ cinq piedsde haut pour faire les Parapets des Batteries, & des Logemens.*

D. *Barriques à terre sont comme des demi muids qu'on remplit de terre pour servir de Parapets pour rompre les Galeries faites dans le fossé & rouler dans les breches.*

E. *Chandeliers sont deux grosses pieces de bois environ de six pieds de haut posez de bout sur une travée à la distance de quatre pieds, pour estre remplis de fassines propres à couvrir les Soldats & Pionniers dans leur travail.*

F. *Saucissons sont de gros brins de bois liez ensemble pour affermir le chemin des charois, & faire des traverses ou Parapets dans les fossez pleins d'eau.*

G. *Fassines sont des branches d'arbre liées en fagots, qui estans mêlez avec de la terre servent à combler les fossez, & à faire les Parapets des Tranchées.*

H. *Clayes sont faites de gros & menus branchages de bois souples, ayant cinq à six pieds de haut, & trois à quatre de large, elles doivent estre extrémement serrées pour l'affermissement des Batteries, & le passage des fossez bourbeux.*

I. *Mantelets sont des pieces de bois sciez en planches, épaisses de trois pouces mises l'une sur l'autre, jusqu'à la hauteur de prés de six pieds pour couvrir ceux qui sont derriere.*

K. *Bombe est un boulet creux avec deux anses, & de trois pouces d'épaisseur rempli de poudre fine pour mettre le feu par tout où elle tombe.*

L. *Carcasses sont de grosses Grenades avec des crocs pour mettre le feu par tout où elles s'acrochent.*

M. *Caissons sont des Caisses de bois de Sapin capables de contenir le nombre des Bombes propres pour le terrain qu'on veut faire sauter.*

N. *Saucisse est un Cylindre de toile goudronnée & remplie de terre pour donner le feu aux mines, fougades, & Caissons.*

O. *Grenade est une balle de Metail, ou de fer creux, & remplie de poudre fine qui estant allumée, & brisant le metail dont elle est composée, blesse & tue par ses éclats tout ce qu'elle rencontre.*

P. *Petard est une masse de cuivre jaune & rouge, mêlez avec de l'Etain en forme de Cône ou pain de sucre, coupé ou tronqué & vuide, pour y contenir la quantité de Poudre necessaire pour rompre les Portes, Herses, Ponts-levis, Barrieres.*

Q. *Madrier est une grosse piece de bois garnie de lames de fer, dans laquelle on fait une entaille pour recevoir la bouche du Petard.*

R. *Gallerie est une couverture d'un double rang de Planches en dos d'Asne couvertes de lames de fer blanc pour empescher les feux gluans & artifices des assiegez.*

S. *Chaussetrapes sont des machines de fer à quatre pointes, environ de quatre pouces de longueur, de quelque maniere qu'elles soient jettées dans les Breches ou dans les Embuscades, elles ont toûjours une de leurs pointes en haut.*

T. *Hersillons sont des Planches remplies de pointes de fer pour les mêmes usages que les Herses.*

V. *Herses sont des Travées de Bois remplies de pointes de fer, la Herse à l'envers incommode la marche, tant de la Cavalerie que de l'Infanterie.*

X. *Herisson est une grosse piece de bois lardée de toutes parts de pointes de fer tournée sur un pivot pour fermer les lieux que l'on doit souvent ouvrir.*

Y. *Cheval de Frise est une longue piece de Bois environ d'un pied de diametre, & de deux toises en longueur, garnie de Piquets longs de six pieds, pointus & ferrez par le bout, ils servent principalement à estre jettez dans les breches, & fermer les avenuës d'un Camp.*

Z. *Canon est une piece de fonte en forme Cylindrique d'une longueur & grosseur convenable, portant au plus quarante-huit livres de Boulet, avec environ vingt-quatre livres de poudre.*

& *Un Mortier est de forme Cylindrique extrémement court & large pour recevoir & contenir une Bombe pour estre jettée dans les lieux qu'on veut brûler.*

Renvoy de la septiéme Planche.

A *Attaque est une conduitte de tranchée jusquà la place assiegée.*

B *Tranchée est un fossé creusé par detours crainte de l'enfilade pour S'approcher avec plus de Seureté du coté du lieu qui est assiegé*

C *Queüe de la tranchée est l'entrée du coté des assiegeants*

D *Teste de la tranchée est son extremité tournée du costé des assiegez*

E *Boyau est un fossé creusé d'une tranchée a l'autre pour les Secourir plus facilement.*

F *Redoutes sont des petits quarés garnies de parapet et d'un fossé à l'entour.*

G *Place d'arme est un lieu fortifié de palissades, ou de quelque redoute côme en F. pour assurer quelques troupes prestes à Secourir les lieux attaqués ou à faire des Sorties.*

H *Palissades sont des pieux fort pres l'un de l'autre plantées verticalement.*

I *Frises sont des pieux plantez horisontalement.*

K *Batteries enterrées est un assemblage de Canons posés sous le niveau de la Campagne pour battre les parapets et rompre les deffences.*

L *Batterie sur le niveau de la Campagne qui est pour le méme vsage que les precedentes.*

M *Batterie haute se fait sur des hauteurs et sert pour battre de revers dans une place le pied des murailles, et decouvrir dans les Cazemattes.*

N *Sape du Glacis est une tranchée en dessendant sous le Glacis poussée en ligne droite vers la place.*

O *Traverses sont des petits parapets laissés dans les tranchées pour empecher d'estre veu de front de la place*

P *Est une tranchée faite au font du fossé, la terre est jettée du coté du flanc opposé en forme de parapets pour deffendre le passage de la Gallerie.*

Q *Blindes sont des branches d'Ozier ou de Saule liez en fagots par les deux bouts dont on couure les tranchées exposées à la veüe des Ennemis.*

R *Logement est un lieu considerable emporté d'emblée sur lequel on se loge en se couurant de Gabions de bariques à terre &c. Comme sur le chemin couuert sur les breches. &c.*

S *Mine est une Entaille remplie de poudre sous le lieu qu'on veut faire Sauter. Fougades ou fourneaux sont des petittes mines pour faire Sauter quelque logement ou batterie.*

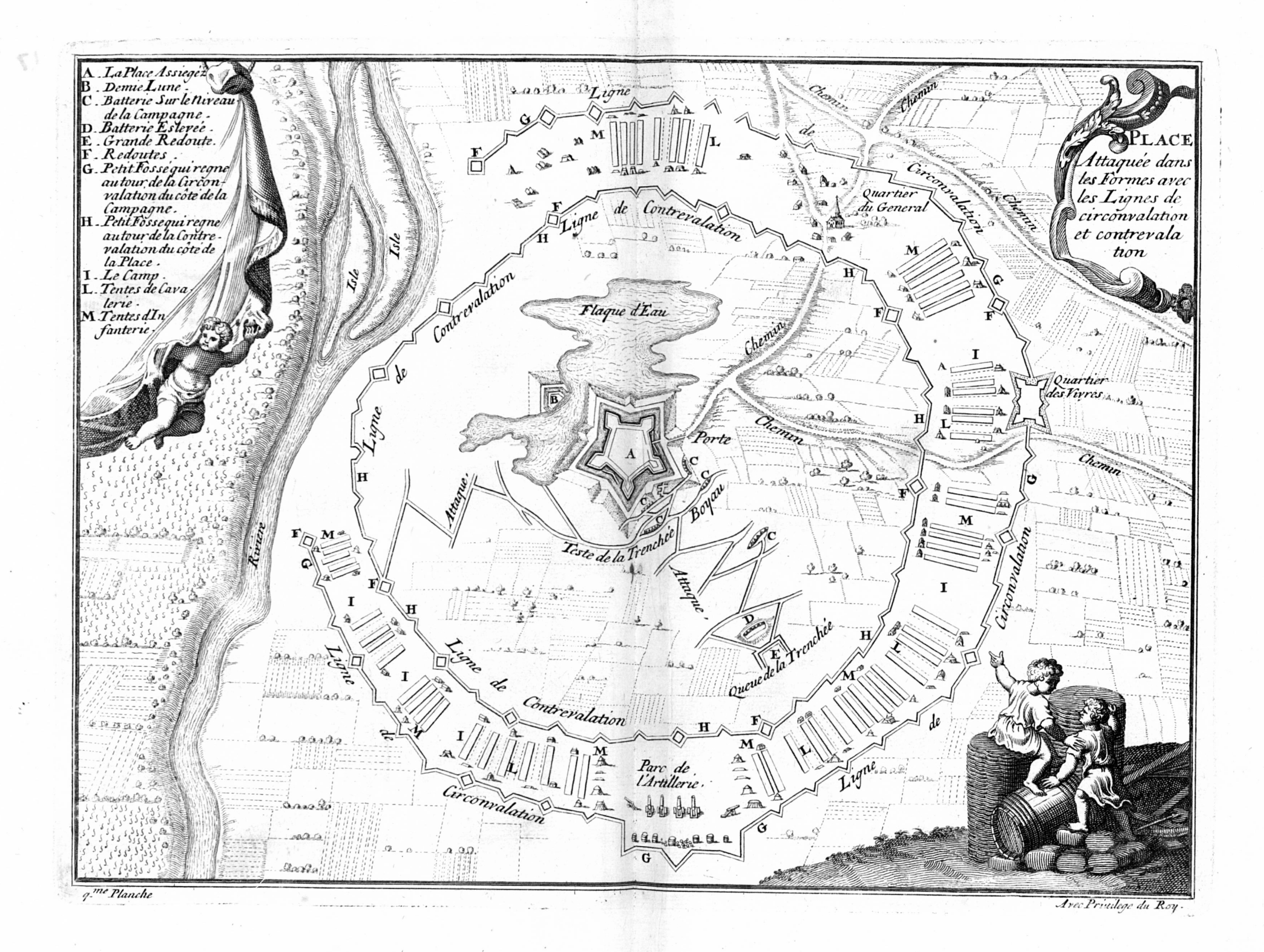
T *Contremine est un puid creusé dans la Solidité d'une terrasse vers l'endroit ou on craind le mineur.*

V *Breche est un pan de muraille abattue par l'effet des mines ou effort des batteries.*

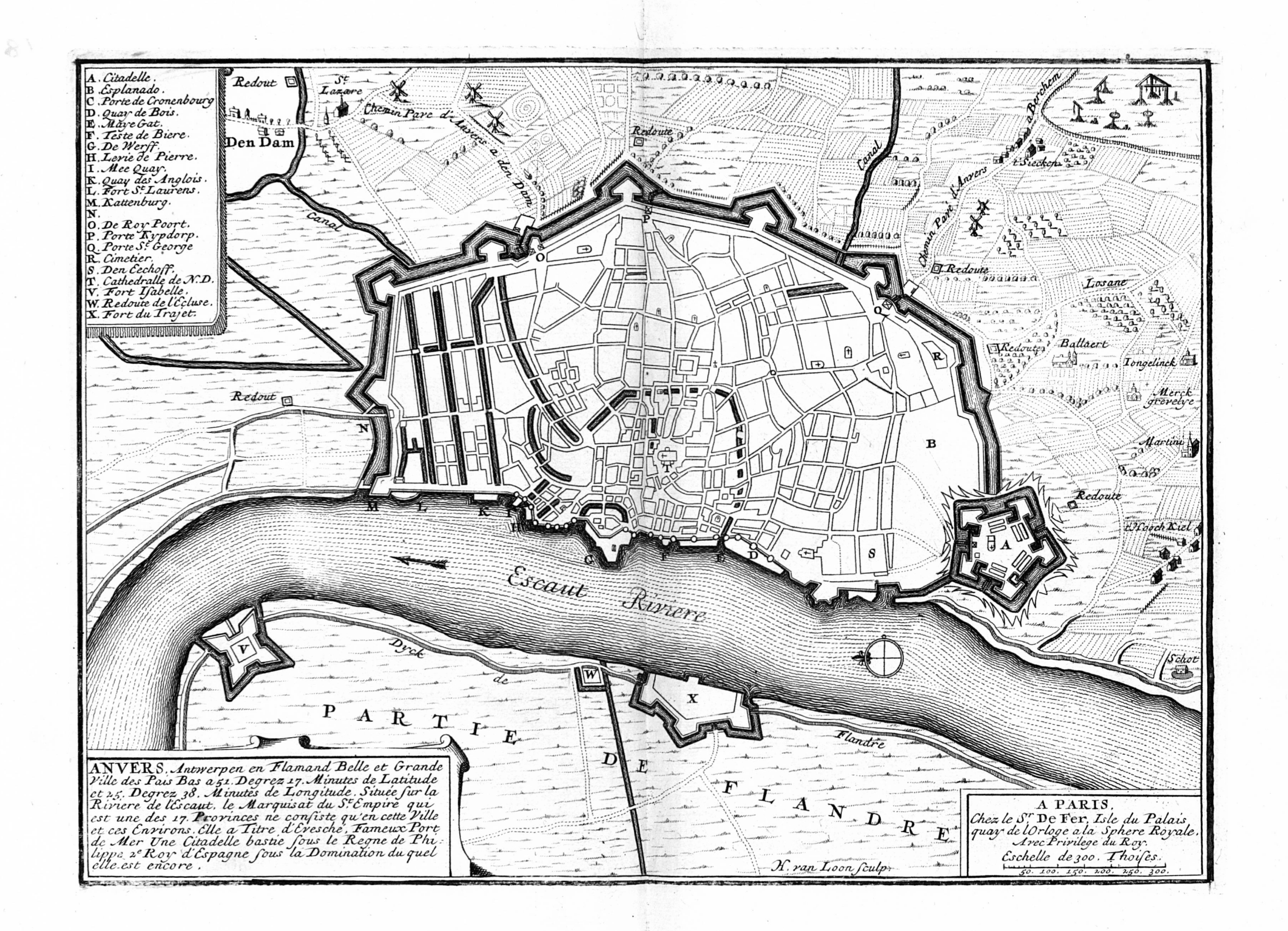
X *Est une Gallerie faite dans la largeur et profondeur du fossé pour attacher avec Seureté le Mineur au corps de la place.*

Y *Est une contretranchée qui est un fossé enfilé de la place et la terre jettée du coté de la Campagne pour troubler les assiegeants dans leur travail.*

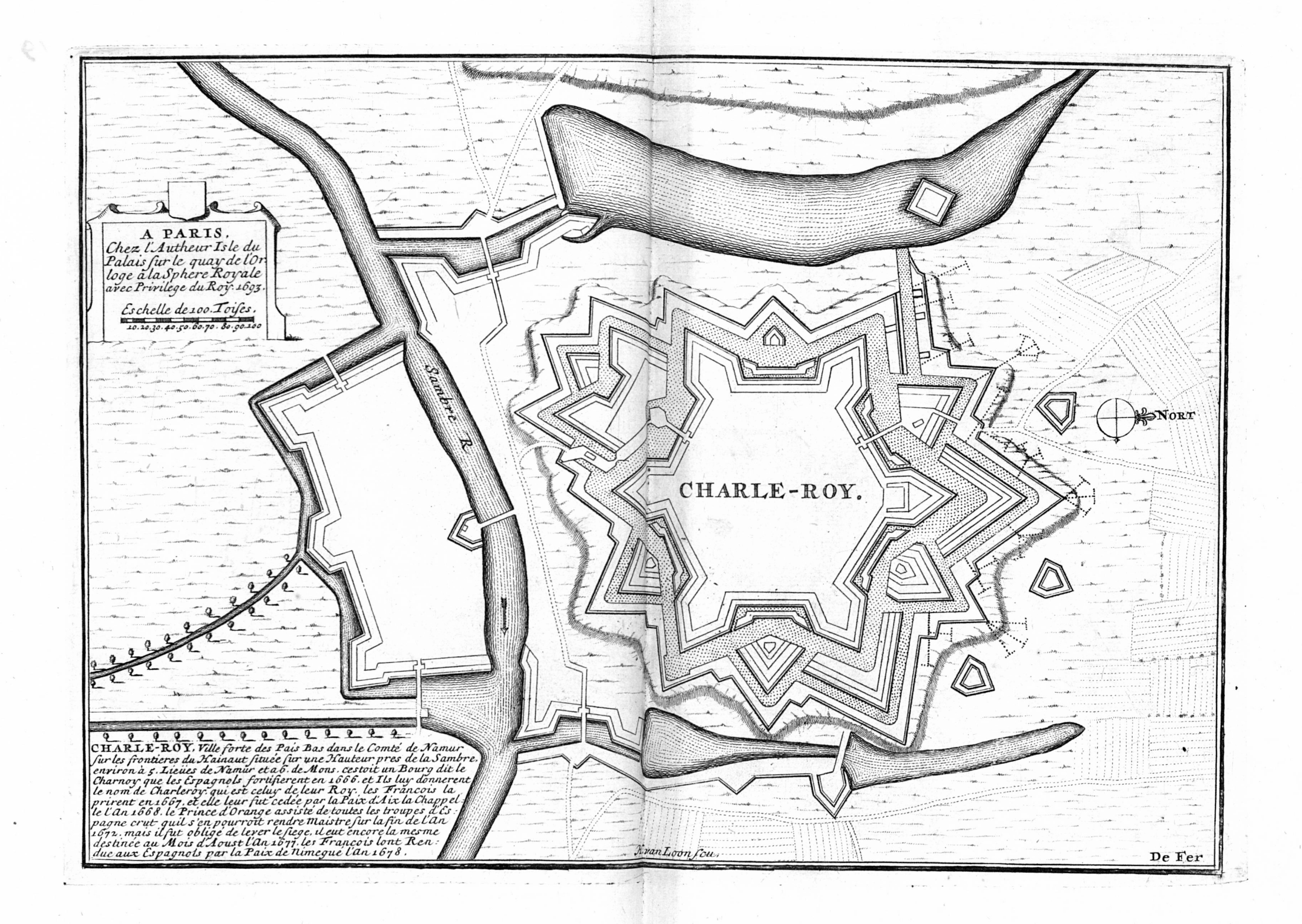
*Cet Ouvrage est la Premiere Partie, dont la Seconde qui Paroistra dans quelque temps Sera Composée des Principales Places fortes de l'Europe et se vendra comme celle cy. A Paris chez le S.r de Fer.*


A. La Place Assiegée.
B. Demie Lune.
C. Batterie Sur le Niveau de la Campagne.
D. Batterie Eslevée.
E. Grande Redoute.
F. Redoutes.
G. Petit Fossé qui regne autour de la Circonvalation du côté de la Campagne.
H. Petit Fossé qui regne autour de la Contrevalation du côté de la Place.
I. Le Camp.
L. Tentes de Cavalerie.
M. Tentes d'Infanterie.
PLACE Attaquée dans les Formes avec les Lignes de circonvalation et contrevalation
Ligne de Circonvalation
Ligne de Contrevalation
Flaque d'Eau
Quartier du General
Quartier des Vivres
Chemin
Porte
Boyau
Attaque
Teste de la Trenchée
Queue de la Trenchée
Parc de l'Artillerie
Riviere
Isle
9.me Planche
Avec Privilege du Roy.

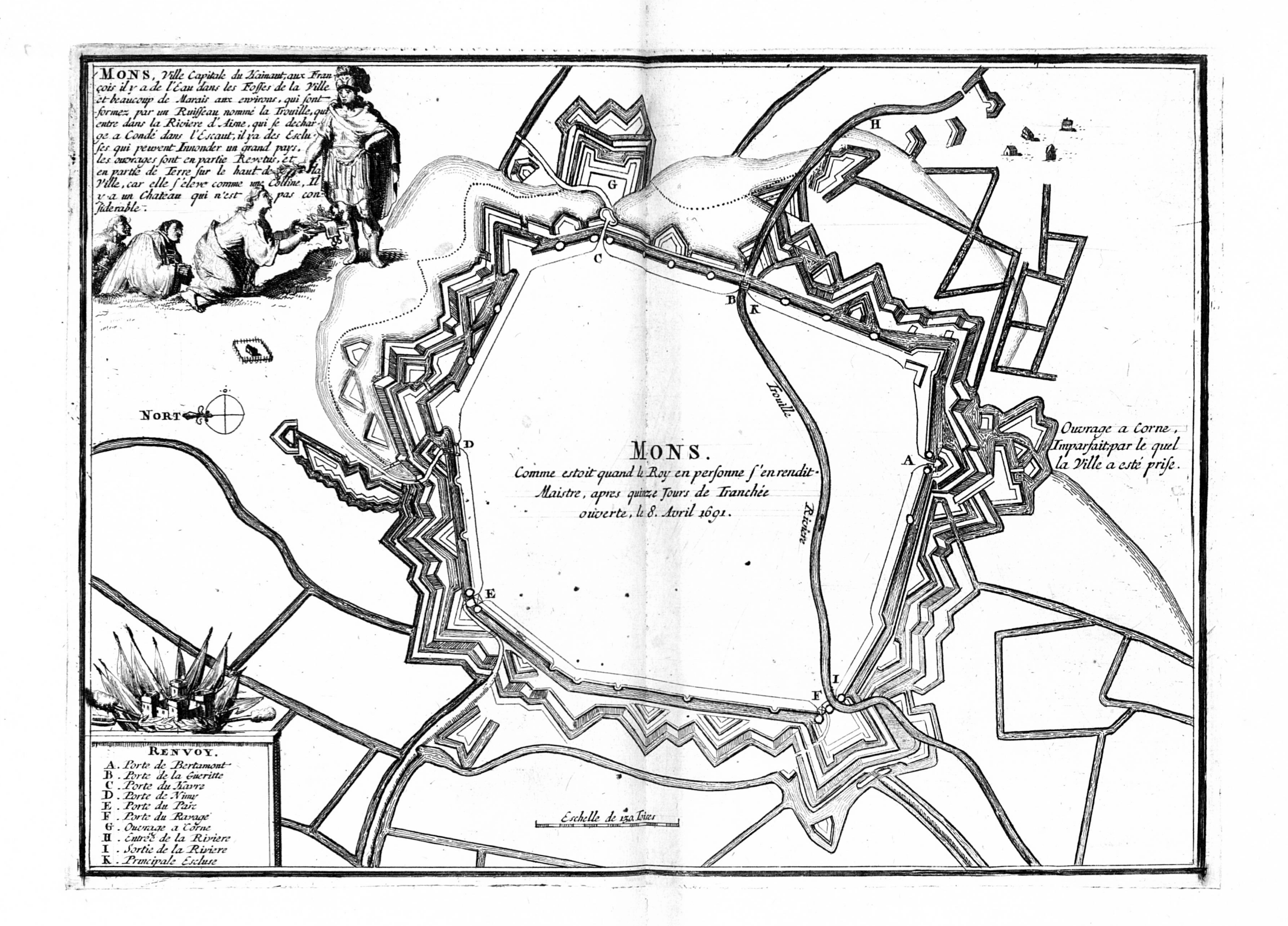
18

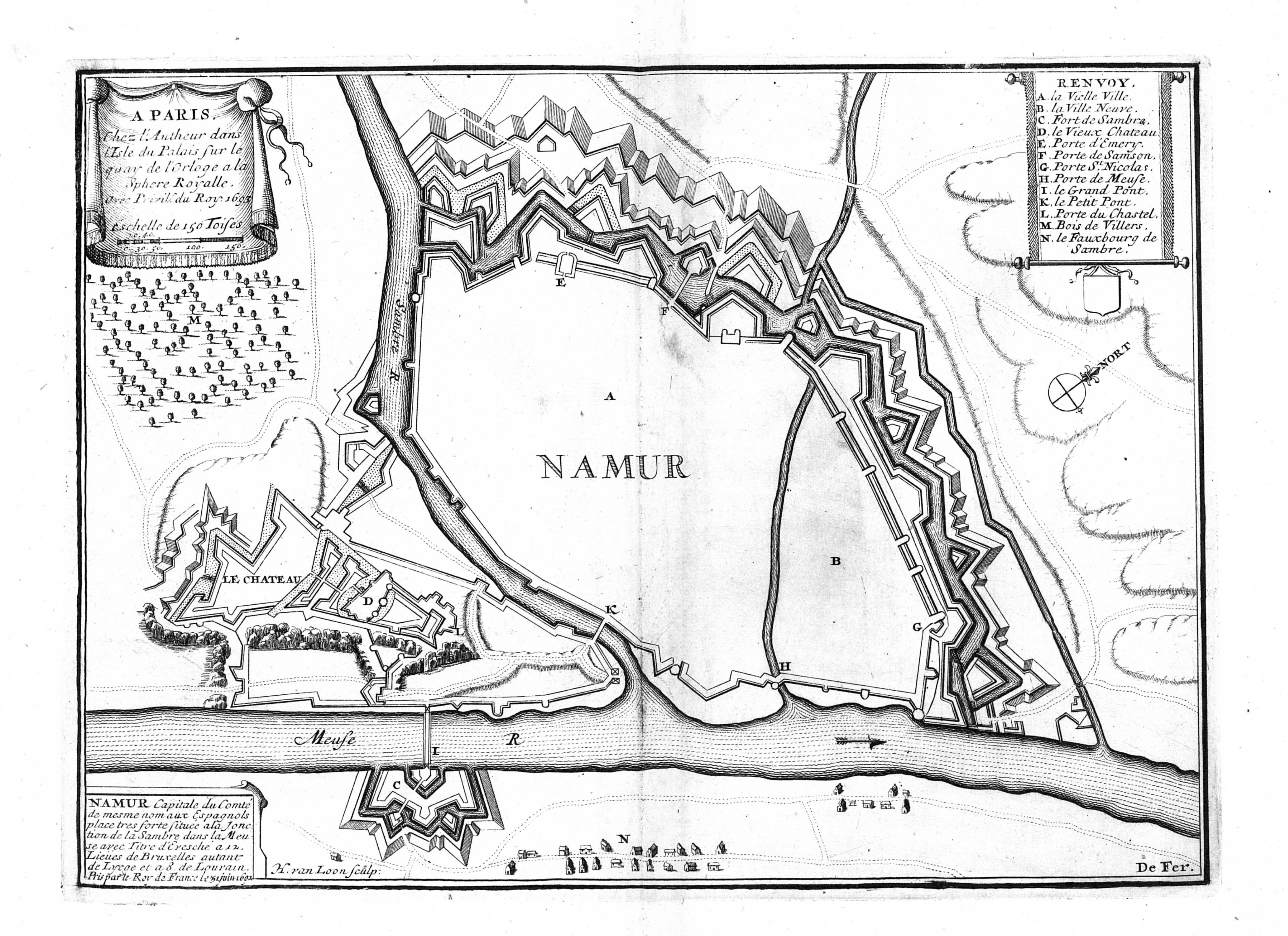


A. Citadelle.
B. Esplanado.
C. Porte de Cronenbourg
D. Quay de Bois.
E. Maye Gat.
F. Teste de Biere.
G. De Werff.
H. Lerie de Pierre.
I. Mee Quay.
K. Quay des Anglois.
L. Fort St. Laurens.
M. Kattenburg.
N.
O. De Roy Poort.
P. Porte Kypdorp.
Q. Porte St. George
R. Cimetier.
S. Den Eechoff.
T. Cathedralle de N.D.
V. Fort Isabelle.
W. Redoute de l'Ecluse.
X. Fort du Trajet.
Redout
St. Lazare
Chemin Pavé d'Anvers a den Dam
Den Dam
Redoute
Canal
Chemin Pavé d'Anvers a Berchem
t'Sieckeh
Redoute
Losane
Ballaert
Tongelinck
Merck grevelye
Martini
Redoute
t'Hooch Kiel
Redout
Escaut Riviere
Dyck de Flandre
Schot
PARTIE DE FLANDRE
ANVERS. Antwerpen en Flamand Belle et Grande Ville des Pais Bas a 51. Degrez 17. Minutes de Latitude et 25. Degrez 38. Minutes de Longitude. Située sur la Riviere de l'Escaut, le Marquisat du St. Empire qui est une des 17. Provinces ne consiste qu'en cette Ville et ces Environs. Elle a Titre d'Evesché, Fameux Port de Mer Une Citadelle bastie sous le Regne de Philippe 2e Roy d'Espagne sous la Domination du quel elle est encore.
H. van Loon sculp.
A PARIS.
Chez le Sr. De Fer, Isle du Palais quay de l'Orloge a la Sphere Royale.
Avec Privilege du Roy.
Eschelle de 300. Thoises.
50. 100. 150. 200. 250. 300.



A PARIS,
Chez l'Autheur Isle du Palais sur le quay de l'Orloge à la Sphere Royale avec Privilege du Roy. 1693.
Eschelle de 100. Toises.
10. 20. 30. 40. 50. 60. 70. 80. 90. 100
Sambre R.
CHARLE-ROY.
NORT
CHARLE-ROY, Ville forte des Pais Bas dans le Comté de Namur sur les frontieres du Hainaut située sur une Hauteur pres de la Sambre. environ à 5. Lieües de Namur et a 6. de Mons. cestoit un Bourg dit le Charnoy que les Espagnols fortifierent en 1666. et Ils luy donnerent le nom de Charleroy. qui est celuy de leur Roy. les Francois la prirent en 1667. et elle leur fut cedée par la Paix d'Aix la Chappelle l'An 1668. le Prince d'Orange assisté de toutes les troupes d'Espagne crut quil s'en pourroit rendre Maistre sur la fin de l'An 1672. mais il fut obligé de lever le siege. il eut encore la mesme destinée au Mois d'Aoust l'An 1677. les Francois lont Rendue aux Espagnols par la Paix de Nimegue l'An 1678.
H. van Loon scu.
De Fer


MONS, Ville Capitale du Hainaut, aux François il y a de l'Eau dans les Fosses de la Ville et beaucoup de Marais aux environs, qui sont formez par un Ruisseau nommé la Trouille, qui entre dans la Riviere d'Aisme, qui se decharge a Condé dans l'Escaut, il ya des Escluses qui peuvent Innonder un grand pays, les ouvrages sont en partie Revetus, et en partie de Terre sur le haut de la Ville, car elle s'eleve comme une Colline, Il y a un Chateau qui n'est pas considerable.
NORT
MONS.
Comme estoit quand le Roy en personne s'en rendit Maistre, apres quinze Jours de Tranchée ouverte, le 8. Avril 1691.
Ouvrage a Corne, Imparfait, par le quel la Ville a esté prise.
Trouille
Riviere
A
B
C
D
E
F
G
H
I
K
Eschelle de 150 Toises
RENVOY.
A. Porte de Bertamont
B. Porte de la Gueritte
C. Porte du Havre
D. Porte de Nimy
E. Porte du Pair
F. Porte du Ravage
G. Ouvrage a Corne
H. Entrée de la Riviere
I. Sortie de la Riviere
K. Principale Escluse


A PARIS.
Chez l'Autheur dans l'Isle du Palais sur le quay de l'Orloge a la Sphere Royalle.
Avec Privil. du Roy. 1693
Eschelle de 150 Toises
20. 40.
0. 30. 50. 100. 150.
RENVOY.
A. la Vielle Ville.
B. la Ville Neuve.
C. Fort de Sambre.
D. le Vieux Chateau.
E. Porte d'Emery.
F. Porte de Samson.
G. Porte S.t Nicolas.
H. Porte de Meuse.
I. le Grand Pont.
K. le Petit Pont.
L. Porte du Chastel.
M. Bois de Villers.
N. le Fauxbourg de Sambre.
NORT
NAMUR
LE CHATEAU
Sambre R.
Meuse R.
NAMUR Capitale du Comté de mesme nom aux Espagnols place tres forte situeé a la Jonction de la Sambre dans la Meuse avec Titre d'Evesche a 12. Lieues de Bruxelles autant de Lyege et a 8. de Louvain. Pris par le Roy de France le 31 juin 1692
H. van Loon Sculp.
De Fer.